

ZASADY PISANIA PRAC LICENCJACKICH NA KIERUNKU KOSMETOLOGIA

1. Temat i treść pracy dyplomowej związane są z osiągnięciem efektów kształcenia na kierunku Kosmetologia I stopnia i stanowią integralny element programu studiów.
2. Praca licencjacka powinna być napisana jasnym, precyzyjnym oraz poprawnym językiem zawodowo-naukowym.
3. Układ pracy licencjackiej przygotowanej w formie tradycyjnego opracowania powinien zawierać:
 - a) stronę tytułową,
 - b) spis treści,
 - c) wykaz używanych w pracy skrótów
 - c) wstęp (przygotowany na podstawie najnowszego piśmiennictwa zarys analizowanego w pracy problemu),
 - d) cel i założenia (zakres) pracy,
 - e) metodyka (obejmująca metody wykorzystane w pracy)
 - f) wyniki (analiza efektów zabiegów obejmująca dokumentację zdjęciową wszystkich etapów i efekt końcowy)
 - g) dyskusja uzyskanych efektów w postaci odniesienia się danych literaturowych i przedstawienie propozycji nowych rozwiązań
 - h) wnioski
 - k) streszczenie

Streszczenie podzielone jest na następujące części:

Wprowadzenie (1-2 zdania: zarys ogólny badanego problemu, przesłanki wyboru tematu pracy)

Cel pracy

Opis przypadku (1-3 zdania opisujące przypadek i problem)

Metodyka (1-5 zdań opisu wykorzystanej metody pracy, aparatury, itp.)

Wyniki

Podsumowanie (krótkie podsumowanie otrzymanych wyników, wnioski)

i) spis piśmiennictwa wykorzystanego podczas przygotowywania pracy.

Wykaz cytowanej literatury w kolejności cytowania, powinny być tylko prace cytowane przez autora; wg. następujących zasad:

- książki

Nazwisko(-a) autora(-rów), inicjały imienia. Tytuł książki. Wydanie (jeżeli jest wznowiona lub inna niż pierwsza). Wydawnictwo. Miejsce publikacji rok publikacji oraz numery stron.

Np.: Moriarty KC. Zastosowanie toksyny botulinowej w zabiegach odmładzania skóry twarzy. Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner. Wrocław 2004. str.: 10-15.

- rozdziały w książkach

Nazwisko(-a) autora(-rów) rozdziału, inicjały imienia. Tytuł rozdziału. W: nazwisko(-a) i inicjały imienia (imion) redaktora(-ów), książki z zaznaczeniem w nawiasie (red.), tytuł książki. Wydanie (jeżeli jest wznowiona lub inna niż pierwsza), wydawnictwo, miejsce publikacji, rok publikacji oraz numery stron.

Np.: Wilczydlowski KL. Aspekty badań marketingowych w kosmetologii. W: Kowalski NJ (red.), Marketing w kosmetologii. Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner, Wrocław 2010, str.: 126-135.

- artykuły z czasopism

Nazwisko(-a) autora(-rów), inicjały imienia. Tytuł artykułu. Nazwa czasopisma, rocznik; numer publikacji: numery stron.

Np.: Iksińska M. Kosmetologia współczesna. Polish Journal of Cosmetology 2011; 3(62), str.: 3-10.

- materiały ze stron www

Należy uwzględnić tylko materiały, których źródła (autor lub publikująca je instytucja) są znane.

Porządek danych jest następujący: autor (jeśli jest znany), tytuł, adres www, data dostępu wraz z godziną

4. Wymogi edytorskie

Maszynopis pracy licencjackiej powinien spełniać następujące wymagania:

- format arkusza papieru A4,
- marginesy: górny, dolny: 2,5 cm; lewy: 4 cm, prawy: 1 cm,
- czcionka: Times New Roman, wielkość czcionki podstawowej: 12 pkt
- odstęp między wierszami: 1,5 wiersza,
- wszystkie strony pracy ponumerowane (numeracja stron w stopce wyrównana do prawej, czcionka o rozmiarze 12 pkt.); pierwsza strona jest stroną tytułową pracy dyplomowej),
- tekst wyjustowany (wyrównanie tekstu do obu marginesów),
- tytuły rozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką o rozmiarze 14 pkt.; nie należy stawiać kropek na końcu tytułów rozdziałów i podrozdziałów;
- tytuły rozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką o rozmiarze 14 pkt.; nie należy stawiać kropek na końcu tytułów rozdziałów i podrozdziałów;
- tytuły podrozdziałów powinny być napisane pogrubioną czcionką o rozmiarze 14 pkt.; nie należy stawiać kropek na końcu tytułów rozdziałów i podrozdziałów;
- Cytowania literatury w tekście umieszczamy w nawiasie kwadratowym, np.: [1], jeśli korzystamy z kilku źródeł zachowujemy kolejność numeracji, np.: [3, 8, 30].
- Źródła cytowania dla tabel, rycin, rysunków lub wykresów również wliczają się do kolejności cytowania w tekście, np.: Naskórek zbudowany jest z 5 warstw (Rycina 1). Warstwa podstawna zbudowana jest ... [9]

RYCINA

Rycina 1. Schemat budowy naskórka [10]

- zalecana objętość pracy: 40-50 stron.

Wymogi dotyczące formatowania tablic, tabel, rycin i wykresów:

Tabela, Wykres, Rysunek, Rycina powinny być wyśrodkowane na stronie

Numeracja arabska 1, 2, 3,... np. Tabela 1, Wykres 1, Rysunek 1, Rycina 1

Pełne nazwy np. Tabela, Wykres, Rysunek, Rycina lub skróty Tab., Wyk., Rys., Ryc. (w pracy należy zastosować albo pełne nazwy albo skróty).

Opis do tabel, rysunków, wykresów, rycin powinien znajdować się w tekście pracy powyżej ich umieszczenia np.:

Naskórek zbudowany jest z 5 warstw (Rycina 1). Warstwa podstawna to zbudowana jest... [9]



Rycina 1. Schemat budowy naskórka [10]

Tabele należy wyśrodkować na stronie, opisy tabel umieszczamy powyżej tabeli i wyśrodkowujemy: Tytuł tabeli (Times New Roman, 12) Zawartość tabeli (Times New Roman, 10, odstępy pojedyncze); źródło, opracowanie własne na podstawie [np. 12]; opracowanie własne.

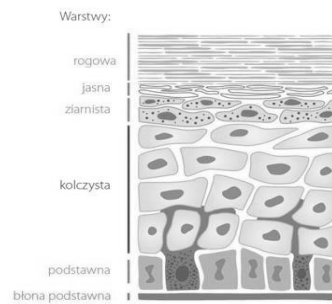
Tabela 1. Nawilżenie skóry po zabiegach mikrodermabrazji (mikro) i kwasami owocowymi (AHA/BHA) u kobiety i mężczyzny [12] lub

Tabela 1. Nawilżenie skóry po zabiegach mikrodermabrazji (mikro) i kwasami owocowymi (AHA/BHA) u kobiety i mężczyzny (opracowanie własne) lub

Tabela 1. Nawilżenie skóry po zabiegach mikrodermabrazji (mikro) i kwasami owocowymi (AHA/BHA) u kobiety i mężczyzny (opracowanie własne na podstawie [12])

	Zabieg	Poziom nawilżenia
Kobieta	Mikrodermabrazja	15
	AHA/BHA	12
Mężczyzna	Mikrodermabrazja	11
	AHA/BHA	11

Ryciny, rysunki, wykresy należy wyśrodkować na stronie, opisy rycin, rysunków, wykresów umieszczamy poniżej ryciny, rysunku, wykresu i wyśrodkujemy: Tytuł (Times New Roman, 12); źródło, opracowanie własne na podstawie [np. 12]; opracowanie własne.



Rycina 1. Schemat budowy naskórka [10]

Rycina 1. Schemat budowy naskórka (opracowanie własne) lub

Rycina 1. Schemat budowy naskórka (opracowanie własne na podstawie [12])