

# wykorzystanie filmu fabularnego w nauczaniu przyszłych medyków

## Specyfika i różne oblicza zaburzeń nastroju

- \* rozpoznawanie symptomów zaburzeń afektywnych
- \* znajomość metod leczenia i dostępnych możliwości uzyskania pomocy oraz sposobów udzielania wsparcia pacjentom z zaburzeniami nastroju
- \* rozumienie mechanizmów funkcjonowania osób doświadczających zaburzeń psychicznych
- \* uwrażliwienie na powszechnie funkcjonujące niewłaściwe stereotypy dotyczące chorób psychicznych
- \* uświadomienie roli kultury masowej w kształtowaniu wiedzy społecznej na temat zaburzeń psychicznych

**UCZESTNICY:** studenci 2 i 3 roku LEKARSKIEGO

E-LEARNING: zapoznanie się z udostępnionymi na platformie materiałami o zaburzeniach afektywnych (częstość występowania, charakterystyka symptomów, rodzaje zaburzeń nastroju, kryteria diagnostyczne, możliwości i skuteczność leczenia).

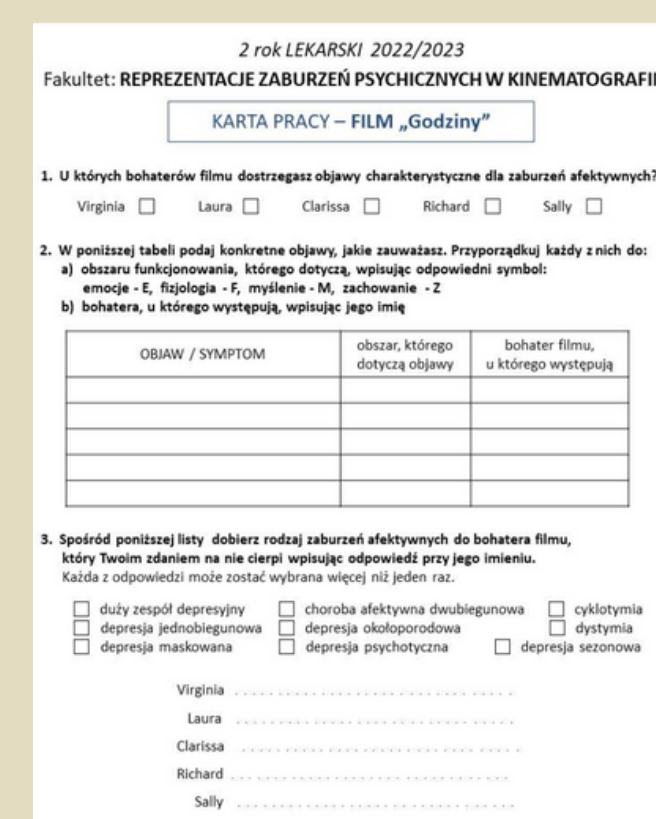
PRACA INDYWIDUALNA - przygotowanie się do analizy zaburzeń afektywnych przedstawionych w filmie

Udzielenie odpowiedzi na pytania dotyczące różnych aspektów zaburzeń nastroju - w oparciu o analizę zawartych w filmie doświadczeń oraz zachowań bohaterów, wymagające również wyciągania samodzielnych wniosków.

## PRACA INDYWIDUALNA - karta pracy

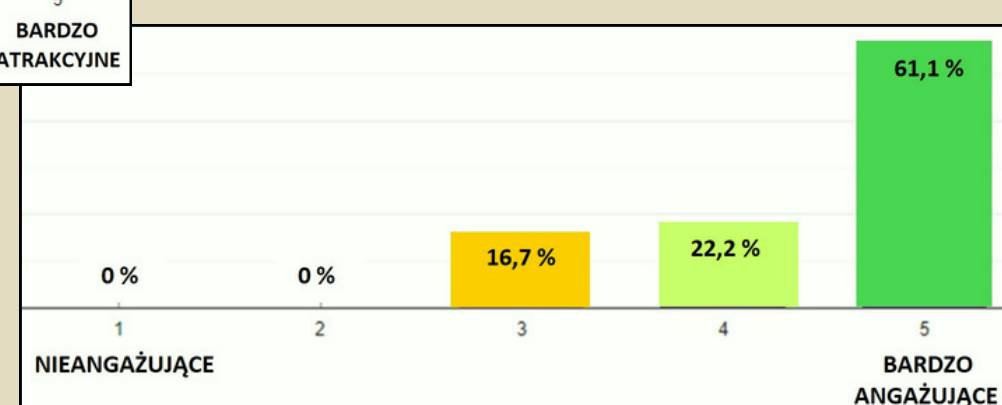
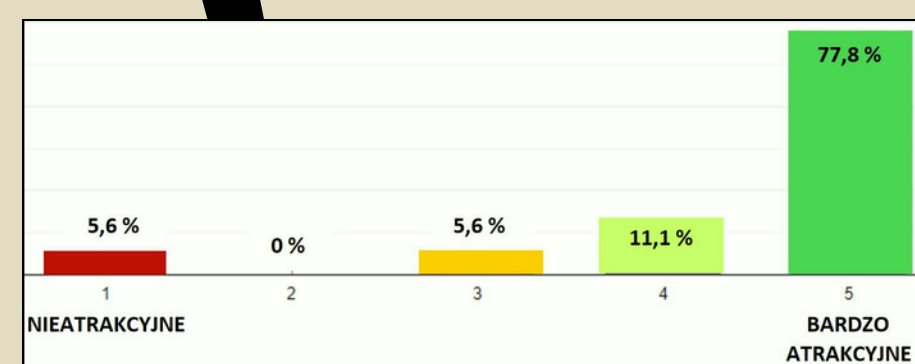
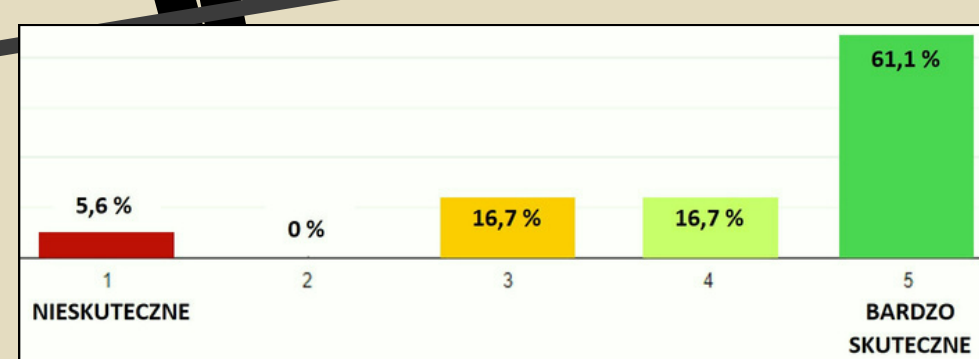
Wymiana indywidualnych odczuć, spostrzeżeń i wniosków. Wspólne stworzenie charakterystyki wybranego bohatera filmu, z uwzględnieniem różnych obszarów jego funkcjonowania oraz zaobserwowanych symptomów zaburzeń.

## PRACA ZESPOŁOWA - ćwiczenie “Mapa empatii”



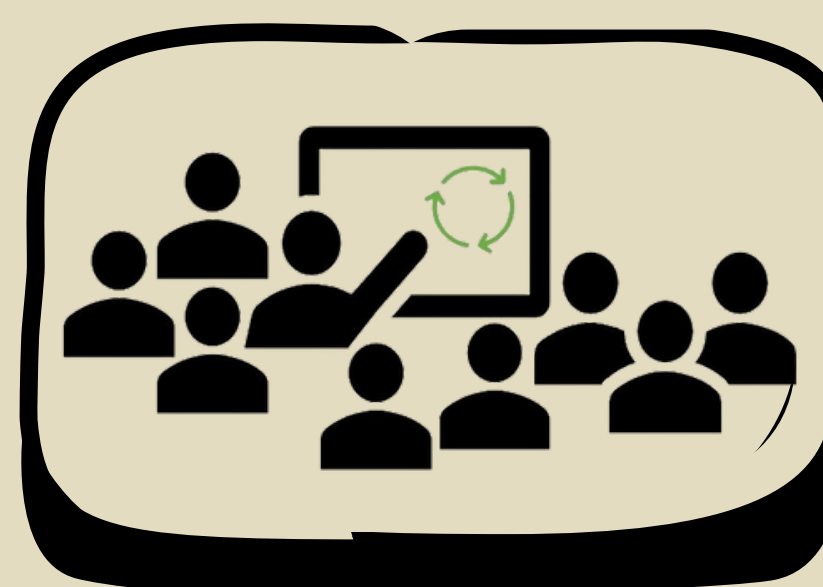
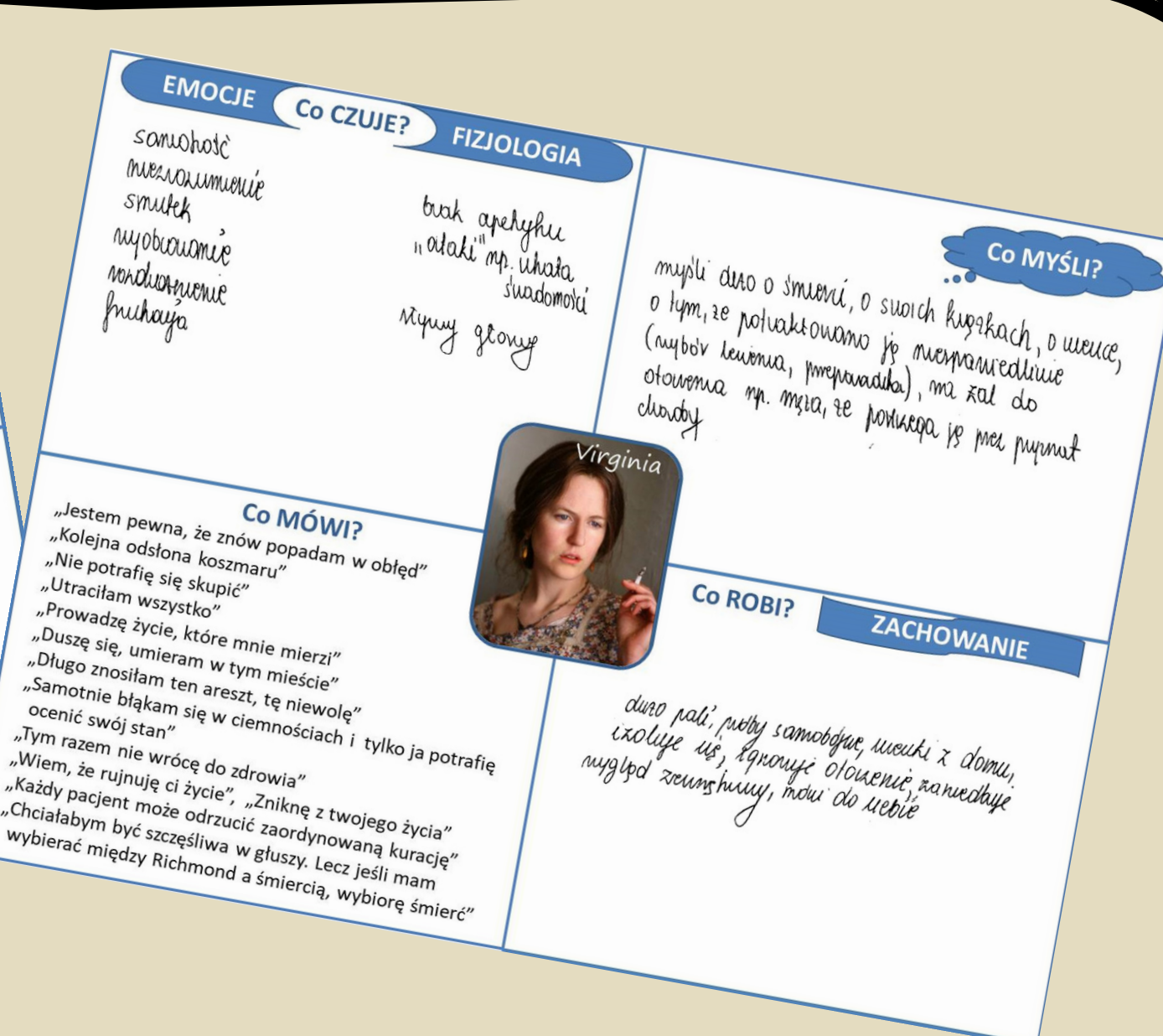
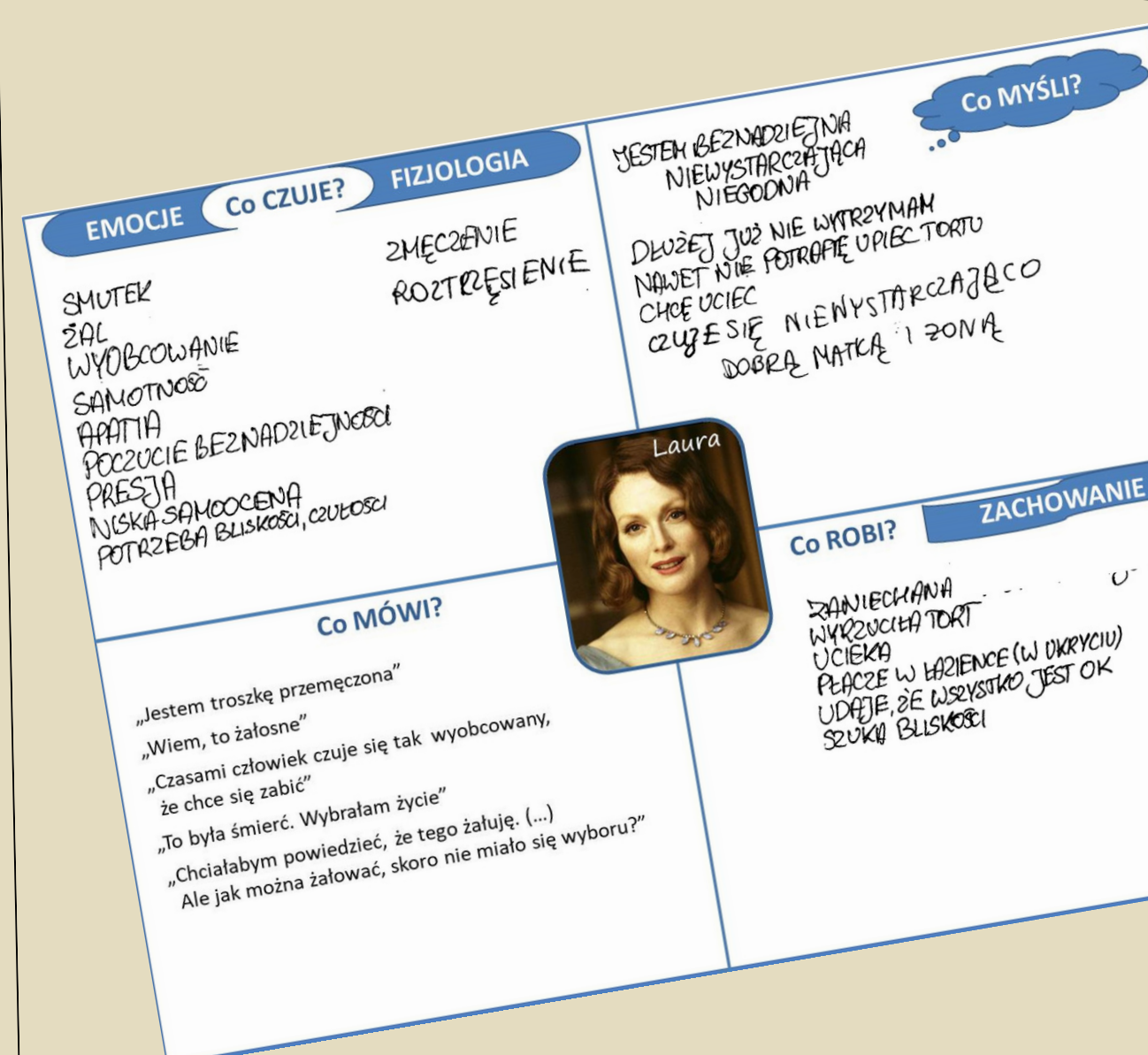
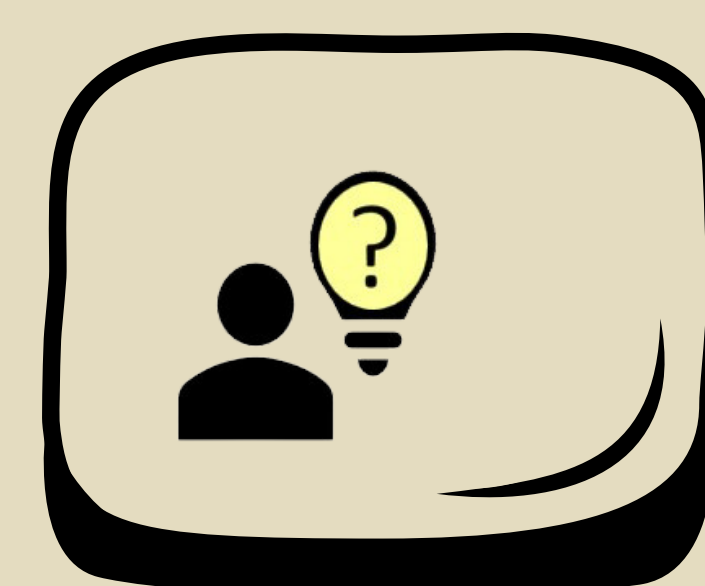
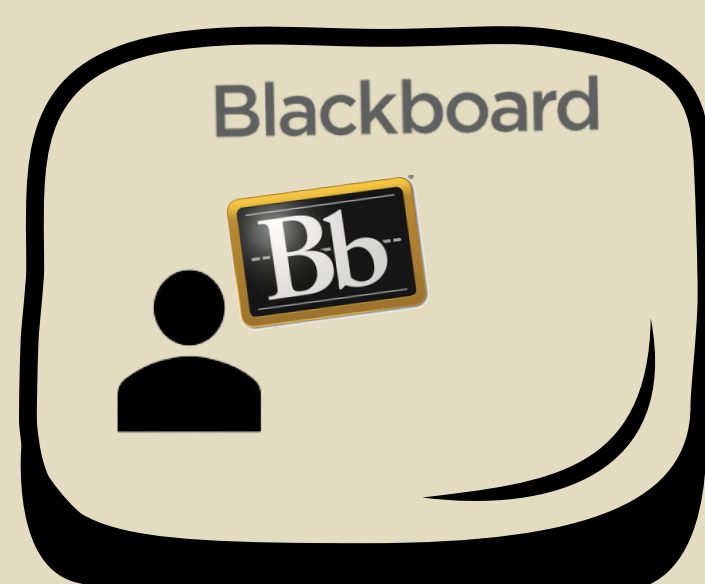
obejrzenie filmu pt. „**Godziny**”  
(reż. S. Daldry, 2002 r.)  
portretującego różne oblicza  
● zaburzeń nastroju ●●

INDYWIDUALNIE lub GRUPOWO



Jak ocenia Pani/Pan stosowane podczas zajęć **metody dydaktyczne** wykorzystujące filmy fabularne?

„Bardzo ciekawe doświadczenie spojrzeć na film nie tylko pod względem fabuły, ale skupiając się na postaciach, które ukazują jak chorzy psychicznie ludzie muszą radzić sobie w codziennym życiu.”



Prezentacja wyników pracy zespołowej,  
wymiana opinii i dyskusja.  
Uporządkowanie oraz utrwalenie  
wiedzy o zaburzeniach afektywnych.

CAŁA GRUPA

## Feedback

mgr Agnieszka Dziadel  
ZAKŁAD PSYCHOLOGII I FILOZOFII  
agnieszka.dziadel@umb.edu.pl

Wydział Nauk o Zdrowiu    UNIwersytet medyczny w Białymstoku

