

SYLABUS

**Wydział Farmaceutyczny z Oddziałem Medycyny Laboratoryjnej
dotyczy cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akad. 2020/2021**

<i>Nazwa kierunku studiów</i>	Analityka Medyczna											
<i>Nazwa przedmiotu/modułu</i>	Zaburzenia psychiczne w kinematografii											
<i>1. Jednostka realizująca</i>	Studium Filozofii i Psychologii Człowieka											
<i>2. e-mail jednostki</i>	sfp@umb.edu.pl											
<i>3. Wydział</i>	Wydział Nauk o Zdrowiu											
<i>Profil kształcenia</i>	<input checked="" type="checkbox"/> praktyczny					<input type="checkbox"/> ogólnoakademicki						
<i>Forma kształcenia</i>	<input checked="" type="checkbox"/> jednolite magisterskie			<input type="checkbox"/> pierwszego stopnia			<input type="checkbox"/> drugiego stopnia					
<i>Forma studiów</i>	<input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne					<input type="checkbox"/> niestacjonarne						
<i>Język przedmiotu/modułu</i>	<input checked="" type="checkbox"/> polski					<input type="checkbox"/> angielski						
<i>Typ przedmiotu/modułu</i>	<input type="checkbox"/> obowiązkowy					<input checked="" type="checkbox"/> fakultatywny						
<i>Rok studiów</i>	<input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> VI					<i>Semestr studiów</i>		<input checked="" type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> VI <input type="checkbox"/> VII <input type="checkbox"/> VIII <input type="checkbox"/> IX <input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/> XI				
<i>Liczba godzin w ramach poszczególnych form zajęć</i>	Wykłady:		Seminaria:		Ćwiczenia:		Konsultacje:		<i>Sumaryczna liczba godzin kontaktowych</i>		16	
	-		15		-		1		E	S		
									6	10		
<i>w tym: E – e-learning S – stacjonarnie</i>	E	S	E	S	E	S	E	S	<i>Liczba punktów ECTS</i>		1	
	-	-	5	10	-	-	1	-				
<i>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi</i>	Zaliczenie przedmiotów zgodnie z postępowaniem rekrutacyjnym											
<i>Cel przedmiotu/modułu</i>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawową charakterystyką wybranych zaburzeń psychicznych i mechanizmów funkcjonowania człowieka z zaburzeniami psychicznymi. W zakresie umiejętności celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do rozpoznawania typowych symptomów najczęściej występujących zaburzeń psychicznych oraz uwrażliwienie na powszechnie funkcjonujące, lecz niewłaściwe, stereotypy dotyczące chorób psychicznych, metod ich leczenia oraz szpitali psychiatrycznych.											
<i>Metody dydaktyczne</i>	<ul style="list-style-type: none"> zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: prowadzone metodą asynchroniczną, przy użyciu platformy zdalnego nauczania oraz transferu i wymiany wiedzy w formule nauczania ze wzmocnieniem Flip Blended zajęcia stacjonarne: analiza filmów w formie dyskusji oraz wykonywania zadań praktycznych i wypełniania kart pracy, samodzielne dochodzenie do wiedzy poprzez analizę materiałów z różnych źródeł (tekstu, literatury, filmów, internetu), jak również refleksję nad nimi oraz wyciąganie wniosków, storytelling konsultacje: termin i forma do ustalenia indywidualnie, po uprzednim kontakcie i umówieniu się poprzez e-mail: agnieszka.dziadel@umb.edu.pl 											
<i>Narzędzia dydaktyczne</i>	Rzutnik multimedialny, prezentacje multimedialne, kwestionariusze, karty pracy, filmy.											
<i>Imię i nazwisko osoby prowadzącej przedmiot (tytuł/stopień naukowy lub zawodowy)</i>	mgr Agnieszka Dziadel											
<i>Skład zespołu dydaktycznego</i>	Pracownicy badawczo-dydaktyczni i dydaktyczni zatrudnieni w Studium Filozofii i Psychologii Człowieka UMB, w tym na umowę zlecenie.											
<i>Symbol i nr przedmiotowego efektu uczenia się</i>	<i>Efekty uczenia się</i>					<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>			<i>Metody (formujące i podsumowujące) weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się</i>			
	<i>wiedza</i>											

P-W01	zna i rozumie fizyczne, biologiczne i psychologiczne uwarunkowania stanu zdrowia oraz metody oceny stanu zdrowia jednostki; i populacji (<i>w kontekście zaburzeń psychicznych</i>)	C.W6.	<u>Formujące:</u> <ul style="list-style-type: none"> • obserwacja pracy studenta • dyskusja w czasie zajęć 	
P-W02	zna i rozumie zależności pomiędzy stylem życia a zdrowiem i chorobą oraz społeczne uwarunkowania i ograniczenia wynikające z choroby; (<i>w kontekście zaburzeń psychicznych</i>)	C.W7.	<u>Podsumowujące:</u> <ul style="list-style-type: none"> • zaliczenie na podstawie udziału i aktywności w dyskusji oraz wykonania zadań i wypełnienia kart pracy 	
umiejętności				
P-U01	potrafi motywować innych do zachowań prozdrowotnych;	C.U7.	<u>Formujące:</u> <ul style="list-style-type: none"> • obserwacja pracy studenta • dyskusja w czasie zajęć 	
P-U02	potrafi rozpoznawać własne ograniczenia, dokonywać samooceny deficytów i potrzeb rozwojowych oraz planować aktywność edukacyjną;	C.U11.	<u>Podsumowujące:</u> <ul style="list-style-type: none"> • zaliczenie na podstawie udziału i aktywności w dyskusji oraz wykonania zadań i wypełnienia kart pracy 	
kompetencje społeczne				
P-K01	jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;	K1.	<u>Formujące:</u> <ul style="list-style-type: none"> • obserwacja pracy studenta • dyskusja w czasie zajęć • opinie kolegów 	
P-K02	jest gotów do formułowania wniosków z własnych pomiarów lub obserwacji;	K7.	<u>Podsumowujące:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ocenianie ciągłe przez nauczyciela (obserwacja) 	
nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS)				
Forma aktywności			Liczba godzin	
Zajęcia wymagające udziału nauczyciela	Realizacja przedmiotu: wykłady		-	
	Realizacja przedmiotu: ćwiczenia		-	
	Realizacja przedmiotu: seminaria		15	
	Konsultacje		1	
	Łącznie		16	
Samodzielna praca studenta	Przygotowanie się do ćwiczeń		-	
	Przygotowanie się do seminariów		-	
	Przygotowanie się do zaliczeń etapowych		-	
	Przygotowanie się do egzaminu lub zaliczenia końcowego i udział w egzaminie/zaliczeniu		-	
	Przygotowanie prezentacji/pracy dyplomowej		-	
Łącznie		16		
Sumaryczne obciążenie studenta			16	
Liczba punktów ECTS			1	
Treści programowe				
Treść zajęć		Forma zajęć	liczba godzin	Symbol przedmiotowego efektu uczenia się
Psychopatologia - definicja normalności i zdrowia psychicznego w psychologii klinicznej i psychiatrii; kontrowersje wokół pojęcia normy i zaburzeń psychicznych.		S	15	P-W01 P-W02
Sposoby klasyfikacji zaburzeń psychicznych.				
Rola kultury masowej w kształtowaniu wiedzy społecznej na temat zaburzeń psychicznych - rozpoznanie panujących powszechnie stereotypów na temat				P-W01 P-W02

zaburzeń psychicznych w odniesieniu do poszczególnych jednostek chorobowych.				P-U01 P-U02 P-K01 P-K02
Zaburzenia lękowe: rodzaje i specyfika zaburzeń lękowych; sposób przedstawiania lęku w filmach.				
Zaburzenie obsesyjno-kompulsyjne (OCD): specyfika, odróżnianie różnych rodzajów prezentacji zaburzenia na podstawie materiałów klinicznych; weryfikacja prezentacji zaburzeń OCD w materiałach filmowych.				
Zaburzenia afektywne: specyfika depresji jedno- i dwubiegunowej; weryfikacja prezentacji zaburzeń afektywnych w materiałach filmowych				
Leczenie zaburzeń psychicznych i specyfika szpitali psychiatrycznych - sposoby przedstawiania w kinematografii, najczęstsze mity w typowych filmowych reprezentacjach, wpływ na podtrzymywanie stereotypów dotyczących zaburzeń psychicznych oraz powszechne, niekorzystne i niewłaściwe postawy wobec osób chorych.				
Literatura podstawowa	1. Seligman M., Walker E., Rosenhan D. (2017). Psychopatologia. Warszawa: Wydawnictwo Zysk i S-ka			
Literatura uzupełniająca	1. Ciccarelli S.K., White, J.N. (2015) Psychologia. Poznań: Wydawnictwo Rebis 2. Wedding D., Boyd M.A., Niemiec R.M. (2014) Kino i choroby psychiczne. Warszawa: Wydawnictwo Paradygmat.			
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (zgodnie z Regulaminem przedmiotu/jednostki)				
Sposób zaliczenia zajęć	Zaliczenie w formie stacjonarnej lub zdalnej, w zależności od warunków epidemicznych. Warunki zaliczenia przedmiotu: aktywny merytoryczny udział we wszystkich seminariach oraz realizacja przewidzianych zadań i wypełnienie kart pracy			
Zasady zaliczania nieobecności	Nieobecności nie mogą przekroczyć 20% zajęć i bez względu na ich przyczynę wymagają nadrobienia powstałych zaległości najpóźniej do rozpoczęcia sesji egzaminacyjnej w semestrze, w którym realizowany jest przedmiot.			
Możliwości i formy wyrównywania zaległości	Formę wyrównania zaległości student ustala z osobą prowadzącą zajęcia, kontaktując się z nią osobiście lub telefonicznie w godzinach jej konsultacji bądź przez e-mail (dane kontaktowe dostępne są na stronie internetowej jednostki). Do zaliczenia nieobecności student może przygotować się wykorzystując wskazane przez osobę prowadzącą zajęcia literaturę i materiały, jak również w oparciu o materiały uzyskane od kolegów / koleżanek uczestniczących w zajęciach.			
Zasady dopuszczenia do egzaminu/zaliczenia	Do zaliczenia będą dopuszczeni studenci, którzy uczestniczyli we wszystkich seminariach lub w minimum 80% zajęć i zaliczyli nieobecności. Nieobecności nienadrobione lub przekraczające 20% skutkują niezaliczeniem przedmiotu.			
Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się z przedmiotu zakońzonego zaliczeniem (opisowe, procentowe, punktowe, inne....)				
<u>Zaliczenie pisemne:</u> wykonanie wszystkich zadań oraz wypełnienie wszystkich kart pracy dotyczących realizowanego materiału				
Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się z przedmiotu zakońzonego egzaminem (opisowe, procentowe, punktowe, inne....)				
na ocenę 3	na ocenę 3,5	na ocenę 4	na ocenę 4,5	na ocenę 5

Opracowanie sylabusu (imię i nazwisko): mgr Agnieszka Dziadel

Data sporządzenia sylabusu: 15.10.2020 r.