

# SYLABUS

rok akademicki 2020/2021

<b>Nazwa przedmiotu/modułu</b>	<b>Reprezentacje zaburzeń psychicznych w kinie</b>	
<b>Nazwa jednostki/-ek w której/ -ych jest przedmiot realizowany</b>	Studium Filozofii i Psychologii Człowieka	
<b>e-mail jednostki</b>	sfp@umb.edu.pl	
<b>Wydział</b>	Lekarski z Oddziałem Stomatologii i Oddziałem Nauczania w Języku Angielskim	
<b>Nazwa kierunku studiów</b>	Lekarski	
<b>Poziom kształcenia</b>	Studia jednolite magisterskie	
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne <input checked="" type="checkbox"/>	niestacjonarne <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Język przedmiotu</b>	polski <input checked="" type="checkbox"/>	angielski <input type="checkbox"/>
<b>Rodzaj przedmiotu</b>	obowiązkowy <input type="checkbox"/>	fakultatywny <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Rok studiów/semestr</b>	I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV <input checked="" type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> VI <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/>
<b>Przedmioty wprowadzające wraz z wymaganiami wstępnymi</b>	Opanowanie efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji z przedmiotów zaliczonych na I roku studiów	
<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych z podziałem na formy prowadzenia zajęć</b>	30 godzin ćwiczeń	
<b>Założenia i cele przedmiotu</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawową charakterystyką wybranych zaburzeń psychicznych i mechanizmów funkcjonowania człowieka z zaburzeniami psychicznymi. W zakresie umiejętności celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do rozpoznawania typowych symptomów najczęściej występujących zaburzeń psychicznych oraz uwrażliwienie na powszechnie funkcjonujące, lecz niewłaściwe, stereotypy dotyczące chorób psychicznych, metod ich leczenia oraz szpitali psychiatrycznych.	
<b>Metody dydaktyczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekazywanie wiedzy w formie wykładów multimedialnych konwersatoryjnych, storytelling</li> <li>• analiza filmów w formie dyskusji oraz wykonywania zadań praktycznych i wypełniania kart pracy</li> <li>• samodzielne dochodzenie do wiedzy poprzez analizę materiałów z różnych źródeł (tekstu, literatury, filmów, internetu), jak również refleksję nad nimi oraz wyciąganie wniosków</li> <li>• zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość przy użyciu platformy zdalnego nauczania oraz transferu i wymiany wiedzy w formule nauczania ze wzmocnieniem Flip Blended</li> <li>• konsultacje: termin i forma do ustalenia indywidualnie, po uprzednim kontakcie i umówieniu się poprzez e-mail: agnieszka.dziadel@umb.edu.pl</li> </ul>	
<b>Imię i nazwisko osoby prowadzącej przedmiot</b>	mgr Agnieszka Dziadel	
<b>Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za dydaktykę</b>	dr hab. Barbara Politynska-Lewko	

Symbol i numer efektu	Opis kierunkowych efektów kształcenia	Forma zajęć	Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia
-----------------------	---------------------------------------	-------------	---

kształcenia zgodnie ze standardami i kształcenia oraz inne przedmioty we efekty kształcenia			
<b>wiedza</b>			
D.W7.	zna podstawowe psychologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka w zdrowiu i w chorobie	ćw.	<u>Metody podsumowujące i formujące:</u> - obserwacja pracy studenta, - dyskusja w czasie zajęć, - zaliczenie na podstawie udziału i aktywności w dyskusji oraz wypełnienia kart pracy
D.W10.	zna rolę stresu w etiopatogenezie i przebiegu chorób oraz rozpoznaje mechanizmy radzenia sobie ze stresem;	ćw.	
E.W15.	zna podstawowe koncepcje patogenezy zaburzeń psychicznych	ćw.	
E.W16	zna symptomatologię ogólną zaburzeń psychicznych oraz zasady ich klasyfikacji według głównych systemów klasyfikacyjnych;	ćw.	
E.W17.	zna objawy, zasady diagnozowania i postępowania terapeutycznego w najczęstszych chorobach psychicznych, w tym: a) schizofrenii, b) zaburzeniach afektywnych i adaptacyjnych, c) zaburzeniach odżywiania, d) zaburzeniach związanych z przyjmowaniem substancji psychoaktywnych;	ćw.	
E.W22.	zna przepisy dotyczące ochrony zdrowia psychicznego ze szczególnym uwzględnieniem zasad przyjęcia do szpitala psychiatrycznego;	ćw.	
<b>umiejętności</b>			
D.U1.	uwzględnia w procesie postępowania terapeutycznego subiektywne potrzeby i oczekiwania pacjenta wynikające z uwarunkowań społeczno-kulturowych;	ćw.	<u>Metody podsumowujące i formujące:</u> - obserwacja pracy studenta, - dyskusja w czasie zajęć, - zaliczenie na podstawie udziału i aktywności w dyskusji oraz wypełnienia kart pracy - ocena przez nauczyciela i kolegów umiejętności proponowania materiałów do oglądania/dyskusji
D.U2.	dostrzega i właściwie reaguje na oznaki zachowań antyzdrowotnych i autodestrukcyjnych;	ćw.	
D.U3.	potrafi wybrać takie leczenie, które minimalizuje konsekwencje społeczne dla chorego;	ćw.	
D.U12.	przestrzega wzorców etycznych w działaniach zawodowych;	ćw.	
D.U13.	posiada zdolność rozpoznawania etycznych wymiarów decyzji medycznych i odróżniania aspektów faktualnych od normatywnych;	ćw.	
D.U14.	przestrzega praw pacjenta, w tym: prawa do ochrony danych osobowych, prawa do intymności, prawa do informacji o stanie zdrowia, prawa do wyrażenia świadomej zgody na leczenie lub odstąpienie od niego, prawa do godnej śmierci;	ćw.	
<b>kompetencje społeczne</b>			
K1.	przestrzega tajemnicy lekarskiej i prawa pacjenta	ćw.	<u>Metody podsumowujące:</u> - ocenianie ciągle przez nauczyciela (obserwacja).
K2.	potrafi nawiązać i utrzymać głęboki i pełen szacunku kontakt z chorym	ćw.	
K3.	kieruje się dobrem chorego, stawiając je na pierwszym miejscu	ćw.	<u>Metody formujące:</u> - obserwacja pracy studenta, - dyskusja w czasie zajęć, - opinie kolegów.
K4.	posiada świadomość własnych ograniczeń i umiejętność stałego doskonalenia się	ćw.	

<b>Punkty ECTS</b>	1
<b>Obciążenie pracą studenta</b>	
<b>Forma aktywności</b>	<b>Liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
<b>Zajęcia wymagające udziału prowadzącego:</b>	
1. Realizacja przedmiotu: wykłady (wg planu studiów)	
2. Realizacja przedmiotu: ćwiczenia (wg planu studiów)	
3. Realizacja przedmiotu: seminaria (wg planu studiów)	
4. Realizacja przedmiotu: fakultety	30
5. Udział w konsultacjach	
	godziny razem: 30
<b>Samodzielna praca studenta:</b>	
1. Samodzielne przygotowanie się do zajęć teoretycznych i praktycznych (wykonanie projektu, dokumentacji, opisu przypadku itp.)	5
2. Samodzielne przygotowanie się do zaliczeń/kołokwiów	
3. Samodzielne przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia końcowego	
	godziny razem: 5

<b>Treści programowe przedmiotu:</b>			
<b>Efekty kształcenia (symbol i numer)</b>		<b>Tematyka zajęć</b>	
D.W7. D.W10. E.W15. E.W16.	D.U1. D.U2.	K.3. K.4.	1. Psychopatologia – definicja normalności i zdrowia psychicznego w psychologii klinicznej i psychiatrii; kontrowersje wokół pojęcia normy i zaburzeń psychicznych.
D.W7. D.W10. E.W15. E.W16. E.W17.	D.U1. D.U2.	K.3. K.4.	2. Rola kultury masowej w kształtowaniu wiedzy społecznej na temat zaburzeń psychicznych - rozpoznanie panujących powszechnie stereotypów na temat zaburzeń psychicznych w odniesieniu do poszczególnych jednostek chorobowych.
E.W17	D.U1. D.U2.	K.2. K.3. K.4.	3. Sposoby klasyfikacji zaburzeń psychicznych; Zaburzenia lękowe – rodzaje i specyfika zaburzeń lękowych; sposób przedstawienia lęku w filmach.
E.W17	D.U1. D.U2. D.U3.	K.2. K.3. K.4.	4. Zaburzenie obsesyjno-kompulsyjne (OCD) – specyfika, odróżnianie różnych rodzajów prezentacji zaburzenia na podstawie materiałów klinicznych; weryfikacja prezentacji zaburzeń OCD w materiałach filmowych.
E.W17	D.U1. D.U2.	K.2. K.3. K.4.	5. Zaburzenia afektywne – specyfika depresji jedno- i dwubiegunowej; weryfikacja prezentacji zaburzeń afektywnych w materiałach filmowych.
E.W17	D.U1. D.U2.	K.2. K.3. K.4.	6. Zaburzenia osobowości – rodzaje i specyfika zaburzeń osobowości; przykłady przedstawienia zaburzeń osobowości w kinematografii oraz weryfikacja najczęstszych mitów w typowych filmowych reprezentacjach.
E.W22.	D.U1. D.U2. D.U3. D.U12. D.U14.	K.1. K.2. K.3. K.4.	7. Leczenie zaburzeń psychicznych i specyfika szpitali psychiatrycznych - sposoby przedstawienia w kinematografii, najczęstsze mity w typowych filmowych reprezentacjach, wpływ na podtrzymywanie stereotypów dotyczących zaburzeń psychicznych oraz powszechne, niekorzystne i niewłaściwe postawy wobec osób chorych.

**Literatura podstawowa:**

- Seligman M., Walker E., Rosenhan D. (2017). *Psychopatologia*. Warszawa: Zysk i S-ka

**Literatura uzupełniająca:**

- Ciccarelli S.K., White, J.N. (2015) *Psychologia*. Poznan: Rebis
- Wedding D., Boyd M.A., Niemiec R.M. (2014) *Kino i choroby psychiczne*. Warszawa: Wydawnictwo Paradygmat.

**Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia oraz forma i warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:**

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykonanie wszystkich zadań oraz uzupełnienie kart pracy dotyczących realizowanego materiału.

1.10.2020. mgr Agnieszka Dziadel  
*(data i podpis osoby sporządzającej sylabus)*

1.10.2020. dr hab. Barbara Polityńska-Lewko  
*(data i podpis kierownika jednostki prowadzącej zajęcia)*